



رئيس المركز
تركي بن عبدالله الدخيل

هيئة تحرير الكتاب:

د. رشيد الخيون
أ.د. محمد الحداد
عمر البشير الترابي
د. ريتا فرج
إبراهيم أمين نمر
فهد الشقيران

الموقع على الإنترنت:

www.almesbar.net

المراسلات البريدية:

ص.ب: 333577
دبي.
الإمارات العربية المتحدة

للاشتراك

هاتف: +971 4 380 4774
فاكس: +971 4 380 5977

بريد إلكتروني:

info@almesbar.net

جدالات النهضة والقومية

15	خلدون النبواني
17	أولاً: مصر الدولة الحديثة في عهد محمد علي
20	ثانياً: القومية العربية والدولة
22	ثالثاً: الناصرية
23	رابعاً: الفكر القومي في سوريا
26	خامساً: سلطة حزب البعث في العراق وسوريا
31	سادساً: الخلل البنيوي في فكر حزب البعث
35	الخاتمة

المسار الإصلاحي في تونس ما بين الديني والسياسي

37	صبرين الجلاصي
39	أولاً: أسباب ظهور الحركة الإصلاحية في تونس
41	ثانياً: إصلاحات أحمد باي ومحمد باي
43	ثالثاً: مصلحو ما قبل الحماية
49	رابعاً: الحركة الإصلاحية وسماتها ما بعد الحماية
55	الخاتمة

من الأفغاني إلى الإسلاموية المعاصرة.. أزمة الإصلاح الديني والعنف

59	محمد زكاري
60	أولاً: ما الإصلاح الديني؟
62	ثانياً: في الإصلاح الناقص
65	ثالثاً: في السياق التاريخي والشروط الموضوعي لانبثاق فكرة الإصلاح
68	رابعاً: مسارات التجربة الإصلاحية: الممكن والمستحيل
73	خامساً: من الإصلاحية إلى الإحيائية الأصولية
76	الخاتمة

نهضة الأفغاني: يقظة قومية وصحة أصولية

79	كريم شفيق
80	أولاً: جمال الدين الأفغاني ومآرق الانسلاخ
82	ثانياً: من الأفغاني إلى قطب
86	ثالثاً: اليقظة القومية والصحة الأصولية
89	رابعاً: من الحلم الليبرالي إلى الأيديولوجيا التراثية
92	خامساً: التيارات الأيديولوجية والتراث
95	الخاتمة

الشخصية الإخوانية في روايات نجيب محفوظ

97	أحمد الشوربجي
100	أولاً: سيد قطب وروايات نجيب محفوظ
101	ثانياً: نبوءات محفوظ في رواية «القاهرة الجديدة»
110	ثالثاً: الفتور والافتراق بين محفوظ وقطب
111	رابعاً: سيد قطب في مرايا نجيب محفوظ
112	الخاتمة

الإخوان المسلمون في أدب نجيب محفوظ: رواية المرايا نموذجاً

115	سامح فايز
116	أولاً: محفوظ وقطب.. مجالية أدبية
117	ثانياً: الإخوان في أدب نجيب محفوظ
119	ثالثاً: المراحل الأدبية في روايات نجيب محفوظ
120	رابعاً: افتتاحية «المرايا» بالصدام مع الإسلاموية
122	1. الحاج زهران حسونة
125	2. حرب 1967 ونقطة العودة
127	3. عباس فوزي.. الشيخ الملحد
128	الخاتمة

تحولات محمد عبده (1849-1905)

131	سامح إسماعيل
133	أولاً: الإحياء والتجديد بين التوفيق والتلفيق
137	ثانياً: تجاهل منطق الفعل الاجتماعي وآلياته
140	ثالثاً: العودة إلى الفكر التقليدي
141	الخاتمة

في إمكان النهوض من جديد: محضات وأفاق

145	نايلة أبي نادر
146	أولاً: بين النقد والنهوض والتقدم
147	ثانياً: المشروع النهضوي والمواجهات الراهنة
150	ثالثاً: مسار النهضة العربية: الفكر والاجتماع والسياسة
151	1. في الجراة على التفلسف
153	2. بلورة مفهوم منفتح للدين: عبدالله العلايلي نموذجاً
159	3. في الفصل بين الروحي والزمني
162	4. في نقد توظيف الدين في السياسة: محمد أركون نموذجاً
165	5. في نقد «أيدولوجيا الكفاح»
170	الخاتمة

الزمن الأصولي ومحاولات التفلسف

173	فهد سليمان الشقيران
174	أولاً: فرديد وتوفيقيته الدينية
175	ثانياً: الأصولية ومعاداة الثقافة الجديدة

181	ثالثاً: انتعاش ظاهرة التفلسف الأصولي
188	الخاتمة

الوعي بـ«الذات» و«الآخر»: من خطاب النهضة العربية إلى الخطاب العربي المعاصر

191	ناجية الوريثي
193	أولاً: خطاب النهضة العربية
198	ثانياً: الخطاب «الحدائوي» وإعادة إنتاج الوعي
200	ثالثاً: الخصوصية: مزايا «الذات» في مقابل نقائص «الآخر»
206	رابعاً: «أسلمة» المفاهيم الحدائية
209	خامساً: «الذات» و«الآخر» في الخطاب الحدائوي.. أرضية سائحة للأصوليات الدينية
212	الخاتمة

الكتاب: Se former à l'Islam en France: Radioscopie du champ des instituts islamiques privés

215	قراءة: أحمد نظيف
219	أولاً: ديناميات التكوين
222	ثانياً: التكوين على الإسلام
227	ذاكرة الكتاب
235	بليوغرافيا
241	المشاركون في الكتاب