

التصوف المولوي

التاريخ - النصوص - الآفاق



مركز المسبار للدراسات والبحوث
Al Mesbar Studies & Research Centre



المولوية في سياقها التاريخي

11	أحمد محمود إبراهيم
13	أولاً: ما قبل الطريقة: العالم الإسلامي في القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي)
13	1. المشهد السياسي
18	2. المشهد الديني
21	3. المشهد الصوفي
27	4. نهضة الأدب الفارسي ونمو الشعر الصوفي
30	5. الغزو المغولي
32	ثانياً: بلاد الروم في القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي)
32	1. المشهد السياسي
38	2. المشهد الديني والفكري
46	3. التعدد اللغوي في بلاد الروم
48	4. بلاد الروم تحت الحماية المغولية
50	ثالثاً: صاحب الطريقة: مولانا جلال الدين الرومي
64	رابعاً: الطريقة المولوية في فجر تاريخها
65	1. الشيخ الثاني للطريقة حسام الدين حسن
67	2. الشيخ الثاني للطريقة مولانا سلطان ولد بهاء الدين نجل الرومي
69	3. أولو عارف جلبي (ت 720هـ/1320)
72	خامساً: هوية الطريقة المولوية
76	سادساً: المولوية والمجتمع المبكر
79	سابعاً: المولوية والسلطة

الحديث النبوي في أعمال مولانا جلال الدين الرومي

93	فكرت قارابينار
95	أولاً: أثر الأحاديث في مؤلفات الرومي
96	1. المثنوي
98	2. فيه ما فيه
98	3. الرسائل (مكتوبات)
99	4. المجالس السبعة
99	5. الديوان الكبير
99	ثانياً: مولانا ورسول الله
104	1. الشريعة
104	2. الصلاة

105	3. الزكاة والصدقة
106	4. علاقة العالم بالسياسة
107	5. ستر العيوب
108	6. الصورة والمعنى (الجهاد الأكبر)
109	7. الجماعة رحمة: اتحاد المجتمع
111	8. العلاقة بين الزواج والمجتمع وعمارة المساجد
112	9. مسألة الظاهر والباطن في القرآن الكريم
113	10. المؤمن من امرأة المؤمن
113	11. التزام مولانا بالكتاب والسنة
114	12. وصية مولانا
114	الخاتمة

حِكْمَةُ الرُّومِيِّ... فِي وَحْدَةِ الوجود

117	خليفة عبد الحكيم ترجمة وإعداد: هاني السعيد
118	أولاً: كتاب حكمة الرومي
121	ثانياً: ترجمة لفصل «وحدة الوجود» من هذا الكتاب.
122	1. اختلاط الفلسفة بالدين
124	2. لا وجود مستقل
125	3. الوجود الإسلامي: لا وجود إلا الله
134	ثالثاً: موقف مولانا من وحدة الوجود والشهود
136	1. وحدة الوجود الخالق والمخلوق
144	الخاتمة

نظرة الرومي إلى المرأة

147	توفيق بن عامر
149	أولاً: المرأة/ الإنسان
152	ثانياً: المرأة/ الصورة أو المرأة/ الجسد
160	ثالثاً: المرأة/ الجوهر أو المرأة/ الروح
171	الخاتمة

جلال الدين الرُّومِي والآخر الخيني

173	سارة الجويني حفيظ
174	أولاً: بيان مفردات الطريقة المولوية
178	ثانياً: ارتباط السماع بالوجد وارتباط الوجد بالرقص
183	ثالثاً: ما يحتمله الوعي الصوفي

جلال الدين الرُّومِي والآخر

203	علي آقا نوري ترجمة: عماد الهلالي
204	أولاً: ظاهرة الاختلاف وأسبابها في ضوء ما يراه مولانا الرومي
205	ثانياً: رؤيته في وحدة الوجود
212	ثالثاً: عنصر المحبة والعشق
215	رابعاً: عالم الأضداد
217	خامساً: العناصر والمقدمات العامة للتسامح عند الرومي
224	سادساً: التسامح وأثاره وتجلياته في فكر وسلوك مولانا الرومي

الرقص المولوي ودلالاته

231	محمد بن الطيب
232	أولاً: دور آلة الناي
234	ثانياً: الرقص لغاية
237	ثالثاً: الحركات الراقصة: رموز ودلالات
237	1. الدلالات الوجدانية والروحية
238	2. رمزية الأشياء
240	ثالثاً: سرُّ الدوران
242	رابعاً: الدلالات الكونية والوجودية
245	خامساً: من مقاصد الرقص المولوي وغاياته
248	الخاتمة

هل كان شمس تبريزي إسماعيلياً؟

251	خالد محمد عبده
253	أولاً: شمس تبريزي في مرآة الدرس الاستشراقي
258	1. شمس في الدراسات الإسماعيلية
259	2. احتجاب الشمس
261	3. صورة فارسية لشمس عطاء الله تدوين وشمس تبريزي
263	4. بديع الزمان فروزانفر وشمس تبريزي
264	ثانياً: الإسماعليون العرب
264	1. عارف تامر وشمس تبريزي
265	2. من هو شمس تبريزي؟
267	3. مصطفى غالب والكتابة عن الرومي
270	ثالثاً: صورة عربية لشمس
270	1. إحسان الملايكة وصائغ النفوس
272	2. شمس تبريزي: الشخصية الغامضة
281	رابعاً: مولانا جلال الدين الرومي والسلفيون الجدد
282	1. الأفلاكي وسيرة الرومي
284	2. نماذج من التعامل السلفي مع المرويات التاريخية
290	3. ما مدى تأثير هذه الرواية السلفية وتلقيها من قبل الجمهور دون اختبار لصحتها؟
296	4. فروزانفر والأفلاكي

المولوية في الدراسات والبحوث العراقية

301	نظلة أحمد الجبوري
304	أولاً: الطريقة المولوية في الدراسات العراقية
306	ثانياً: المولوية الصوفية في العراق بين الماضي والحاضر
311	ثالثاً: الملا عثمان المولوي
313	رابعاً: المولوية عند التركمان
318	خامساً: المولوية في بغداد
321	سادساً: الطقوس
325	الخاتمة

تأثيرات الرومي الثقافية في علماء الهند وأدبائها حديثاً

329	صاحب عالم الأعظمي الندوي
332	أولاً: تأثيرات الرومي الأدبية والفكرية في عصر الاستعمار البريطاني وصاعداً

334	1. إمداد الله المهاجر
336	2. عبدالعلي بحر العلوم
337	3. شبلي النعماني كاتب سيرة الرومي
341	4. محمد إقبال وطاقور وتأثرها بالرومي
347	ثانياً: العلماء الهنود الأخرين ودراساتهم حول الرومي

الرموز الدينية البكتاشية والتشابه مع المولوية

357	رمضان بيجر
359	أولاً: مصادر الرموز الدينية في البكتاشية
366	ثانياً: نماذج من الرموز عند البكتاشية
366	1. القنديل (الشمعة)
367	2. العزاقية
368	3. رباط الخضوع (TIGBEND)
368	4. رموز مراسم الدخول في الطريقة
369	5. رمز ربطة الخضوع
370	6. العبادة
371	7. الأرقام
373	8. بعض الأرقام الأخرى
375	ثالثاً: التشابهات بين البكتاشية والمولوية
380	الخاتمة

383	المشاركون في الكتاب
389	كشاف عام