



كتاب شهري يصدر عن مركز
المسبار للدراسات والبحوث

رئيس المركز
تركي بن عبدالله الدخيل

رئيس التحرير
منصور النقيدان

هيئة تحرير الكتاب:

أ.د. محمد الحداد

عمر البشير الترابي

د. ريتا فرج

إبراهيم أمين نمر

الموقع على الإنترنت:

www.almesbar.net

المراسلات البريدية:

ص.ب: 333577

دبي.

الإمارات العربية المتحدة

للاشتراك

هاتف: +971 4 380 4774

فاكس: +971 4 380 5977

بريد إلكتروني:

info@almesbar.net

7

تقديم

الطرق إلى الله: قراءة في تجربة ابن عربي الروحية وفي نصوصه

| | |
|----|--|
| 11 | سعاد الحكيم |
| 14 | الهدف المنظور للطريق: تحرير الروح |
| 15 | أعمال أربعة تحزّر الروح وتورث فيوضات علمية |
| 20 | عندما يحبّ الله واحداً من عباده |
| 22 | في البحث عن الشيخ المعلم |
| 28 | الخاتمة |

ابن عربي والطريقة الشاذلية

| | |
|----|---|
| 31 | أحمد الجزائر |
| 34 | الطريق إلى الله وإسقاط التدبير بين ابن عربي وابن عطاء الله السكندري |
| 43 | المعرفة وإسقاط التدبير بين ابن عربي وابن عطاء الله السكندري |
| 51 | الخاتمة |

ابن عربي في مصر: ضده الإخوان

| | |
|----|--|
| 55 | خالد محمد عبده |
| 58 | الأزهر وابن عربي |
| 66 | ابن عربي من مصر إلى أوروبا |
| 67 | جمعية الدراسات الأكاديمية في مصر |
| 67 | مجلة للدراسات الأكاديمية «إيطالية عربية» |

استشكال بعض المسائل المتصلة بابن عربي

| | |
|----|---|
| 71 | محمد بلال أشمل |
| 73 | بعض وجوه الاستشكال المتصلة بابن عربي الحاتمي |
| 73 | استشكال المذهب الصوفي لابن عربي الحاتمي |
| 74 | استشكال لغته |
| 76 | جمالية لغته في اصطناع اللفظ الكثيف للمعنى اللطيف |
| 76 | استشكال موضوع «الصب الإلهي» لديه |
| 77 | مقارنته بكبير الصوفية الإسبان القديس خوان دي لاكلوث |
| 78 | لغاؤه بابن رشد |
| 79 | الخاتمة |

نقد العقل في تيوصوفيا ابن عربي

| | |
|----|----------------------------------|
| 81 | أحمد كازى |
| 83 | نقد العقل |
| 88 | الحكمة بين التجريد والتجسيد |
| 92 | العقل وما فوقه أو ما بعد الفلسفة |
| 97 | الرهانات |

في نظرية المعرفة عند ابن عربي

| | |
|-----|---------------------------|
| 101 | توفيق بن عامر |
| 103 | المعرفة: المفهوم والخصائص |
| 105 | آليات تحصيل المعرفة |
| 114 | التقدم في معاريج العرفان |
| 118 | في مكونات النظرية |

أنموذج الحب عند ابن عربي

| | | |
|-----|-------------------------------------|-------------------------|
| 123 | سليمان درين (Suleyman Derin) | ترجمة: نائل حجار |
| 129 | مفهومه للحب | |
| 134 | الحب هو الغرض من الخلق | |
| 136 | محبة الله للإنسان | |
| 138 | محبة الله إيانا لنفسه تعالى | |
| 153 | مراتب الحب عند ابن عربي | |
| 161 | تأثير ابن عربي بغيره من الصوفية | |
| 163 | تأثير ابن عربي | |
| 164 | الخاتمة | |

الجامي وابن عربي: خاتم الشعراء وخاتم الأولياء

| | | |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------|
| 167 | حامد أَلْجَار (Hamid Algar) | ترجمة: حبيب الحاج سالم |
| 168 | الخاتمان | |
| 169 | أثر صدر الدين القونوي | |
| 170 | فصوص الحكم: أبواب ومفاتيح | |
| 175 | جامي والجدالات المحيطة بابن عربي | |
| 178 | الجامي واعتراضات السمناني | |
| 185 | جامي يشرح الخمرية واللمعات | |
| 186 | شعر جامي وروح ابن عربي | |
| 190 | امتداد تأثير الجامي إلى آسيا الوسطى | |
| 192 | خاتمة: الشعراء | |

«أرض الحقيقة» في التصوف الوجودي لمحبي الدين بن عربي

| | |
|-----|---|
| 195 | عبدالرزاق محمد |
| 198 | أرض الحقيقة: مفهومها وصفتها |
| 203 | المحالات العقلية في أرض الحقيقة، ومسائل ذي النون المصري |
| 206 | أرض الحقيقة تجلّ خياليّ |
| 211 | الجيليّ في أرض الحقيقة |

وحدة الوجود عند ابن عربي: طرائق التمثيل ومسالك التأصيل

| | |
|-----|-------------------------|
| 217 | محمد بن الطيّب |
| 219 | طرائق التمثيل |
| 252 | الدعوة إلى تفريغ المحلّ |
| 254 | الخاتمة |

ابن عربي في دراسات «أبو العلا عفيفي» و«عثمان يحيى»

| | |
|-----|--|
| 259 | خالد محمد |
| 260 | أبو العلا عفيفي |
| 264 | الفتوحات المكية لمحيبي الدين بن عربي بقلم أبو العلا عفيفي |
| 265 | ابن عربي مؤلّف الفتوحات |
| 270 | مؤلفات ابن عربي |
| 278 | تاريخ التأليف |
| 279 | عبد الوهاب الشعرائي ومسألة الدسّ في الفتوحات |
| 281 | مادة الفتوحات ومذهب ابن عربي |
| 288 | أثر الفتوحات |
| 291 | عثمان يحيى |
| 295 | موسوعة الفتوحات المكية وأصلها المعرفة الإنسانية بقلم: عثمان يحيى |
| 317 | خاتمة |

| | |
|-----|----------------------------|
| 319 | ذاكرة الكتاب |
| 321 | ببليوغرافيا |
| 327 | المشاركون في الكتاب |